Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мирзоев Гасан Борисович
Должность: Ректор
Дата подписания: 26.05.2021 14:43:27
Уникальный программный ключ:
528cc8ed3bff6bb7[illegible]14916b60d1af676d4c7e7885d7c2c2

Одобрено на заседании
Ученого совета ОВО «РААН»
протокол № 1
от «25» августа 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ОВО «РААН»
_____ Г.Б. Мирзоев
«25» августа 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке работы культурно-массового комитета в негосударственном образовательном учреждении организации высшего образования «Российская академия адвокатуры и нотариата»

1. Общие положения

1.1. Комитет по культурно-массовой работе является структурным подразделением Студенческого совета негосударственного образовательного учреждения организации высшего образования «Российская академия адвокатуры и нотариата» (далее – Академия).

1.2. В своей деятельности комитет руководствуется законодательством Российской Федерации в области образования и культуры, Уставом Академии, настоящим Положением, иными локальными нормативно-правовыми актами Академии.

1.3. Деятельность комитета направлена на организацию культурного досуга и реализацию творческого потенциала обучающихся, в том числе студентов, а также преподавателей и сотрудников Академии.

2. Основные цели, задачи и направления деятельности комитета культурно-массовой работы

2.1. Приоритетными целями деятельности комитета являются: культурно-эстетическим воспитанием обучающихся; приобщение их к эстетическим и культурным ценностям; создание условий для формирования общекультурных компетенций и развития творческого потенциала студенческой молодёжи; вовлечение студентов в активную культурно-досуговую деятельность.

2.2. Задачами деятельности комитета являются:

2.2.1. выявление талантов, способностей и интересов обучающихся;

2.2.2. развитие художественной самодеятельности в Академии;

2.2.3. применения современных активных форм организации досуга студенческой молодёжи;

2.2.4. развитие вузовского движения КВН;

2.2.5. развитие всесторонней творческой деятельности обучающихся;

2.2.6. формирование, сохранение и приумножение академических традиций, содействие развитию социокультурной среды Академии;

2.2.7. организация творческого соревнования между группами;

2.2.8. участие в культурной жизни региона, городских, областных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах и фестивалях.

2.3. Комитет осуществляет свою деятельность по следующим направлениям:

– *теоретическое*, которое определяет основные подходы к реализации целей и задач культурно-массовой и творческой работы в Академии, развивает традиционные формы работы и осуществляет поиск новых. Поддерживает и реализует различные инициативы в области самодеятельного художественного творчества;

– *методическое,* оказание методическую помощь группам в разработке сценариев праздников, торжеств и юбилейных дат;

– *организационное*, проведение культурно-массовой работы (фестивалей, конкурсов, традиционных мероприятий, тематических и театрализованных концертов и т.д.) на уровне академии;

– *художественное,* создание условий для развития творческой социокультурной среды в академии, реализации художественно-эстетических потребностей обучающихся;

– *просветительское*, организация и проведение культурнопросветительских мероприятий, с участием приглашенных деятелей культуры и искусства, специалистов различных профессий, интересных людей для встречи с обучающимися и преподавателями.

3. Организация работы культурно-массового комитета

3.1. Комитет возглавляет член Студенческого совета.

3.2. Члены комитета выбираются из состава учебных групп.

4. Права и обязанности культурно-массового комитета

Комитет имеет право:

4.1.1. Самостоятельно определять содержание и конкретные формы своей деятельности в соответствии с целями, задачами и направлениями деятельности, указанными в настоящем Положении.

4.1.2. Вносить на рассмотрение Студенческого совета вопросы по улучшению деятельности комитета.

4.1.3. Вносить на рассмотрение Студенческого совета предложения о поощрении особо отличившихся активных участников художественной самодеятельности Академии.

4.1.4. При организации своей деятельности имеет право взаимодействовать с:

– руководителями всех структурных подразделений Академии;

– учреждениями культуры города и России, региональными органами государственной власти и местного самоуправления, курирующими сферу культуры и молодёжной политики, общественными организациями и

социальными партнёрами в рамках своей компетенции по вопросам организации культурно-массовой деятельности.

4.1.5. Комитет несёт ответственность за сохранность материальных ценностей и вверенного имущества, которое является собственностью Академии.